



Cie Correspondances

BILAN DES ACTIVITÉS

2022



CIE CORRESPONDANCES en 2022

115
représentations

8715
spectateurs

342
heures
d'ateliers théâtre, danse, lecture à voix haute

LES LIEUX PARTENAIRES (représentations et/ou résidences) en 2022

Au Safran, scène conventionnée d'Amiens
A l'Espace Culturel Jacques Tati, Amiens
A l'Espace Culturel Saint André, Abbeville
Au Chiffon Rouge, Flixecourt
A la Nouvelle Scène, Nesle
Au théâtre Jean Vilar, Saint Quentin
Au Picardia, Flixecourt
Au Palace, Montataire
A l'Espace Mac Orlan, Péronne
A l'Espace Europe, Saint Quentin
A la Salle André Malraux, Sarcelles
Au centre culturel Robert Hossein, Merville
A la MCL de Gauchy
Au centre socioculturel, Grandvilliers
A la Buanderie, Corbie
A la Salle Jean-Claude Desfachelle, Saint Laurent Blangy
Aux archives départementales de la Somme
A la Médiathèque Roger Gouhier, Noisy le Sec
A la Médiathèque de Saint Ouen, Saint Ouen
A la Médiathèque François Mitterrand, Roisel
Au centre social de Ham

LES PARTENAIRES EN 2022

Drac Hauts de France
Conseil Régional Hauts de France
Conseil départemental de la Somme
Adami
Spedidam

REPRÉSENTATIONS

LE DIPTYQUE

Grand Peur et Misère du Troisième Reich / #Désordres

deux spectacles qui se font écho à propos des peurs d'hier et d'aujourd'hui

#Désordres, création 2022

(8 représentations / 5 en 2023)

Texte et mise en scène Marion Bonneau, avec Didier Barrer, Mavikana Badinga, Delphine Galant, Julien Graux, Benoit Marchand, Anne-Sophie Robin, Création lumière et vidéo David Bru, création musicale et sonore Glaze Furtivo, scénographie Andra Badulesco Visniec, construction décor Alexandrine Rollin costumes Sausen Mustafova, administration Tiffany Mouquet.

Avec le soutien de la Drac des Hauts de France, Conseil Régional des Hauts de France, Conseil Départemental de la Somme, Amiens Métropole, coproduction Le Safran, scène conventionnée et la communauté de communes Nièvre et Somme, Adami, Spedidam. Partenaires : La Nouvelle Scène, Nesle, Les Scènes d'Abbeville, l'Abbaye de Saint Riquier, l'Entrepôt des Sels, Saint Valéry sur Somme.

17 novembre 2022 à l'Espace Culturel Saint André, Abbeville, 2 représentations (400 spectateurs)

18 novembre 2022, à l'Espace Culturel Saint André, Abbeville (programmation Département de la Somme), 2 représentations (300 spectateurs)

2 décembre 2022, au Chiffon Rouge, Flixecourt, 2 représentations (120 spectateurs)

15 décembre 2022, au théâtre Jean Vilar, Saint Quentin, 2 représentations (250 spectateurs)



Grand Peur et Misère du Troisième Reich, création 2021,

(16 représentations depuis la création)

De Bertolt Brecht, traduction : Pierre Vesperini – Arche Editeur, mise en scène Marion Bonneau, avec : Mavikana Badinga, Didier Barrer, Delphine Galant, Julien Graux, Benoit Marchand, Anne-Sophie Robin, création lumière et vidéo David Bru, création musicale et sonore Glaze Furtivo, costumes, Sausen Mustafova, scénographie Andra Badulesco Visniec, construction décors Alexandrine Rollin, administration Tiffany Mouquet

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil régional des Hauts-de-France, du Conseil départemental de la Somme, d'Amiens Métropole, de la SPEDIDAM et l'ADAMI*, co-production Les Scènes d'Abbeville.

Partenaires : Le Safran, scène conventionnée (Amiens), Espace Culturel Saint-André (Abbeville), Le Palace (Montataire), PETR du Cœur des Hauts-de-France, Communauté de communes Nièvre et Somme, Studio Théâtre de l'Abbaye de Saint-Riquier, Ville de Saint-Quentin.

10 et 11 janvier 2022, au Picardia, Flixecourt, 3 représentations (150 spectateurs)

13 janvier 2022, au Palace, Montataire, 1 représentation (150 spectateurs)

20 et 21 janvier 2022, à l'Abbaye de Saint Riquier, 4 représentations (300 spectateurs)

3 février 2022, Espace Mac Orlan, Péronne 2 représentations (220 spectateurs)

22 février 2022, Safran, Amiens, 2 représentations (600 spectateurs)

15 novembre 2022, Espace Culturel Saint André, Abbeville, 2 représentations (450 spectateurs)

13 décembre 2022, théâtre Jean Vilar, Saint Quentin, 2 représentations (600 spectateurs)

Les actions culturelles autour du diptyque

Collèges

Collège Alain Jacques, Ailly le Haut Clocher, Pac 80 niveau 1, rencontre autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich à Abbeville, 2 classes de 3ème, 4h

Collège Louis Pasteur, Nesle, Pac 80 niveau 1, rencontre autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich à Péronne, 2 classes de 3ème, 6h.

Collège Bois l'Eau, Bernaville, atelier écriture autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich, une classe de 3ème, 8h.

Collège Jules Verne, Rivery, atelier écriture autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich, deux classes de 3ème, 12h

Collège Sagebien, Amiens, atelier écriture/théâtre autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich, avec deux classes de 3ème, 40h

Collège Joliot Curie, Mers les Bains, Pac 80 niveau 2, « Mettre en maux les mots du Totalitarisme » autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich, atelier autour du Journal d'Anne Franck, 26h

Lycées

Lycée Robert de Luzarches, Amiens, PEPS atelier écriture et théâtre autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich, classe de première, 12h

Lycée Gambetta Carnot, Arras, PEPS atelier écriture et théâtre autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich, classe de première spécialité théâtre 12h

Lycée Branly, Amiens, PEPS atelier écriture et théâtre autour de Grand Peur et Misère du Troisième Reich, classe de première spécialité théâtre 12h



Restitution Mers les Bains, mai 2022, autour de Grand Peur

SPECTACLE TOUT PUBLIC à partir de 8 ans

Où tu vas, création 2018,

(soixante représentations depuis la création)

Une rencontre entre Iris qui se tient chez elle et Assia qui débarque une valise à la main...
texte, scénographie et mise en scène Marion Bonneau (édition l'Ecole des Loisirs), avec
Mavikana Badinga et Delphine Galant, décor et costumes Sausen Mustafova, lumières et
vidéo David Bru,

Avec le soutien du Conseil Régional des Hauts de France, du Conseil Départemental de la
Somme, de la Spedidam, de la Communauté de Communes Nièvre et Somme.

24 janvier 2022, à l'Espace Europe (Festival Hauts de France en Scène) Saint Quentin, une
représentation (120 spectateurs)

14,15,16 avril 2022, Salle André Malraux, Sarcelles 6 représentations (1200 spectateurs)



LES POÈMES CHORÉGRAPHIQUES pour les tout petits

petites formes autonomes de 20 minutes pour les enfants de 3 mois à 5 ans et leurs accompagnants

Pour chaque couleur, un rapport nouveau entre la scène et le public bi-frontal pour Bout de Bleu, frontal pour Ronde Rouge, circulaire pour Jour Jaune)

un dialogue entre le texte et le mouvement pour créer un moment poétique pour petits et grands

Bout de Bleu, création 2018

(39 représentations depuis la création)

texte et mise en scène Marion Bonneau, costume et décor Sausen Mustafova, avec en alternance Mavikana Badinga et Delphine Galant.

Avec le soutien du Conseil départemental de la Somme

1 février 2022, au Centre social de Ham avec le PETR du Cœur des Hauts de France, 3 représentations (120 spectateurs)

27 et 28 mars 2022, au Centre Culturel Robert Hossein, Merville, 4 représentations (320 spectateurs)



Ronde Rouge, création 2021

(42 représentations depuis la création)

texte et mise en scène Marion Bonneau, costume et décor Sausen Mustafova, composition musicale et sonore Mavikana Badinga, avec en alternance Mavikana Badinga et Delphine Galant.

Avec le soutien du Conseil Régional des Hauts de France, du Conseil départemental de la Somme, de la Spedidam.

9 mars 2022, la Buanderie, Corbie, 3 représentations (180 spectateurs)

18,19,20 et 23 mai 2022 au Centre socioculturel de Grandvilliers, 11 représentations (550 spectateurs)

30,31, 2 et 3 juin 2022 à la MCL de Gauchy (hors les murs), 12 représentations (600 spectateurs)

1er octobre et 26 novembre 2022, Médiathèque Roger Gouhier, Noisy le Sec, 4 représentations (180 spectateurs)

21 et 22 octobre 2022, Salle Jean-Claude Desfachelle, Saint Laurent Blangy, 3 représentations (180 spectateurs)

24 octobre 2022, Médiathèque Saint Ouen, festival des parents et des bébés avec le Bibliothèque départementale de la Somme, 1 représentation. (45 spectateurs)

28 octobre 2022, Médiathèque François Mitterrand, Roisel, festival des parents et des bébés avec le Bibliothèque départementale de la Somme, 1 représentation (30 spectateurs)



A venir *Jour Jaune* création en automne 2023...

REPRÉSENTATIONS

dans les classes de collège et de lycée

Quitter sa couleur, création 2016

(79 représentations)

Quitter sa couleur est une petite forme de 20 minutes qui abordent les thèmes du harcèlement, des incivilités et du rapport entre les filles et les garçons.

Ecriture et mise en scène Marion Bonneau, avec Camille Géron et Jérémie Torrès.

- 11 janvier 2022, au collège Edmée Jarlaud, Acheux en Amiénois, 3 représentations dispositif Cap Equilibre avec le Département de la Somme pour des classes de cinquième :
- 17 janvier 2022 et 3 mai 2022 au Collège Eugène Lefebvre, Corbie, 6 représentations (150 spectateurs)
- 25 janvier 2022 et 28 janvier 2022 au Collège Sainte Famille, Amiens, 6 représentations (150 spectateurs)
- 14 mars 2022 et 8 avril 2022, au collège Amiral Lejeune, Amiens, 6 représentations (150 spectateurs)
- 12 décembre 2022 au lycée Racine de Montdidier, 3 représentations dans le cadre d'une mini-résidence avec la Communauté de Communes du Grand Roye. (150 spectateurs)

Les actions culturelles autour de *Quitter sa couleur*

Collèges

- Collège Eugène Lefebvre, Corbie, atelier écriture et lecture à voix haute sur la thématique du harcèlement (dispositif Cap Equilibre avec le Département de la Somme), avec une classe de 5ème, 14h
- Collège Saint Famille, Amiens, atelier écriture et lecture à voix haute sur la thématique du harcèlement (dispositif Cap Equilibre avec le Département de la Somme), avec une classe de 5ème, 14h
- Collège Amiral Lejeune, Amiens, atelier écriture et lecture à voix haute sur la thématique du harcèlement (dispositif Cap Equilibre avec le Département de la Somme), avec une classe de 5ème, 14h
- Collège Arthur Rimbaud, Amiens, Pac 80 niveau 2, atelier écriture et théâtre autour des relations filles/garçons, 33 h



LECTURES

Ruisseaux, première édition en mai 2022

Lectures par un.e comédien.ne de la compagnie Correspondances chez les habitants ou auprès de structures associatives, centre sociaux, bibliothèques en complicité avec des structures culturelles.

Avec le soutien de la Drac des Hauts de France, du Conseil Régional des Hauts de France, du conseil départemental de la Somme, d'Amiens Métropole.

30 lectures à Hazebrouck, à Grandvilliers, à Amiens, à Abbeville, à Ault, à Eaucourt, à Hanvoile etc.

550 spectateurs.

Partenaires : Le Safran, le centre culturel Jacques Tati, le centre André Malraux, Hazebrouck, la ville de Saint Quentin, le syndicat mixte Baie de Somme Trois Vallée, la Communauté de Communes Picardie Verte.



Lectures d'Archives

Avec les Archives départementales de la Somme et en complément des expositions proposées par le service culturel.

Ecriture et mise en voix Héléne Cauët, avec Héléne Cauët, Jean-Philippe De Oliveira, Fanny Soler

18/03/2022 Histoire de la Justice en Somme - «Entrée d'Archives» aux Archives Départementales de la Somme - Amiens (80), 1 représentation 50 spectateurs.

oct, nov, déc 2022 « A Bicyclette »- «Dîner-lectures» aux Archives Départementales de la Somme - Amiens (80), 10 représentations 450 spectateurs



Les actions culturelles autour de la lecture à voix haute

Collèges

Collège Bois l'Eau, Pac 80 niveau 2, atelier lecture à voix haute de textes poétiques avec 3 classes de 6ème, 20h.

Lycées

Lycée Gambetta Carnot, Arras, pass Culture atelier expression et oralité, un groupe de 15 élèves tout niveau confondu.

Lycée Gambetta Carnot, Arras, atelier expression orale, tout niveau confondu, 2h

Lycée Racine, Montdidier, mini-résidence avec la Communauté de Commune du Grand Roye :

atelier lecture à voix haute avec deux classes de 1ère, 12h

atelier écriture pour deux classes de 1ère, 12h

Lycée Eugène Wolliez, Montreuil sur Mer, PEPS atelier lecture à voix haute autour de textes contemporains, 12h

Lycée CFA le Paraclet, Cottenchy, PEPS atelier lecture à voix haute autour de scénari de cinéma, 12h

Lycée Edouard Gand, Amiens, PEPS atelier lecture à voix haute, autour de textes contemporains, classe terminale 12h

Centre Interfor, PEPS atelier lecture à voix haute autour de textes contemporains, classe de CAP commerce, 12h

Atelier tout public

Atelier hors temps scolaire

Atelier théâtre autour de « Pépites » de Marion Bonneau (éditions l'Ecole des Loisirs) avec des groupes d'enfants de 8 à 12 ans, dans les bibliothèques du Département avec la Bibliothèque départementale de la Somme , 6,5 demi-journées.

Autres ateliers

Centre social Caps sud-ouest, Amiens, atelier lecture à voix haute au dans le cadre de Ruisseaux, 12h

Association Aprémis, Amiens, atelier lecture à voix haute dans le cadre de Ruisseaux, 6h

Atelier lecture à voix haute dans le cadre de la mini-résidence au lycée Racine, Montdidier avec un groupes d'enseignants de maternelle, primaire, collège et lycée du territoire, 3h.



Cie Correspondances

6 place de l'Eglise - 80 620 Domqueur

06.03.99.72.47

cie.correspondances@free.fr

www.compagnie-correspondances.com

