Publié le Mardi 13 Janvier 2026, 07:02

Courrier picard du 13 janvier 2026

Avec « Pépites », oser être soi face à l'autre

Ils sont deux avec leur histoire, avec leurs parents, morts ou vivants, avec leur famille, leurs craintes, leurs envies. crédit photo : Mylène Kokel



La compagnie Correspondances explore avec « Pépites » le rapport entreles garçons et les filles, souvent empêché par une série d'injonctionsdévastatrices quant à la place que chacun doit occuper. À voir à Glisy ledimanche 18 janvier.

À la croisée du théâtre et du mouvement, Pépites, par la compagnie Correspondances (https://www.courrier-picard.fr/id523995/article/2024-05-19/amiens-nord-lecture-voix-haute-avec-la-compagniecorrespondances), invite le public à ralentir, à écouter, et à porter un regard nouveau sur l'autre… et sur soi-même. Un spectacle sensible et poétique qui explore ce qui fait la richesse intime de chaque être humain.
C'est l'histoire de la rencontre entre Léo et Mia. Celle-ci naît accidentellement dans un parc : ils se rentrent dedans. Il leur faudra une dizaine de jours pour tisser un lien singulier et intense. Celui-ci ne vient pas sans résistance de la part de Mia qui vient d'arriver dans cette ville à la suite de la mort de son père. Léo « tombe » curieux de Mia. Et il a plaisir à l'initier aux pépites que sa grand-mère lui a appris à déguster : ces moments de silence qui se glissent entre deux êtres et qui rendent le moment plein et unique.

« La rencontre entre Mia et Léo est une histoire qui, je l'espère, invitera à s'autoriser d'autres formes de rapport, à déconstruire les clichés qui empêchent de regarder l'autre, de le considérer dans toute sa richesse etson humanité, explique Marion Bonneau, à l'écriture et à la mise en scène.
Une invitation à oser être soi face à l'autre, à apprécier ses différencessans trop vite conclure, trop vite juger, pour goûter à la poésie de larencontre. »

Glisy (80) Le Trait d'Union, salle Saint-Exupéry 147 rue d'en Haut. Dimanche 18 janvier à 17h. À partir de 12 ans. Tarifs : de5, 10 à 8, 10€. Réservations : 0322503434, billetterietraitd'union.amiens.fr (https://billetterietraitdunion.amiens.fr/catalogue_spectacle?lng=1)

Publié le Mardi 3 Mars 2026, 18:12

Courrier picard du 03 mars 2026

MAGAZINE

« Pépites », ce spectacle qui vous apprendra à être soi face à l'autre

Jeune public. Ce texte sensible de Marion Bonneau, dans lequel deux jeunes enfants se rencontrent par hasard dans un parc et tissent un lien singulier et intense, sera joué en région et à Amiens.

Léo et Mia sont deux enfants très différents, l'un est tourné vers les autres et l'autre est renfermée sur elle-même. En cette fin d'été, Léo est très pressé. Il court rendre visite à sa grand-mère, anxieuse depuis plusieurs jours. En traversant le parc, il se heurte violemment à une fille de son âge qu'il n'a jamais vue. Il veut prendre le temps de s'excuser, de se présenter, de parler un peu, mais la fille, elle, prétend qu'elle n'a rien à lui dire. Il leur faudra une dizaine de jours pour tisser un lien singulier et intense.

Deux solitudes qui entrent en collision et qui vont créer un espace à eux.

Celui-ci ne vient pas sans résistance de la part de Mia qui vient d'arriver dans cette ville à la suite de la mort de son père. Mais ça, elle ne le dit pas tout de suite. Le chagrin l'emporte sur les mots et aussi la colère. Léo, curieux de tout, est heureux de faire sa connaissance, l'initie aux pépites que sa grand-mère lui a appris à déguster : *« ces moments de silence qui se glissent entre deux êtres et qui rendent le moment plein et unique. »*

Pépites, cette coproduction de la comédie de Picardie et de la compagnie Correspondances, qui tournera en région durant ce mois de mars, est une invitation à oser être soi face à l'autre et à apprécier les différences, pour mieux goûter à la poésie de la rencontre. La pièce de théâtre est une combinaison *« de dialogues très quotidiens, et de situations qui embarquent le spectateur dans un univers poétique,* explique Marion Bonneau, metteuse en scène, comédienne, autrice dramatique et responsable artistique de la compagnie Correspondances. *Ils sont deux avec leurs histoires, avec leurs parents, morts ou vivants, avec leurs familles, leurs craintes, leurs envies. Il y a Léo et Mia et tous ceux qu'ils font vivre dans leurs paroles, tout ce hors-champ qui les occupe, qui les tient en alerte ou qui les asphyxie. Ce sont deux solitudes qui entrent en collision et qui vont créer un espace à eux, un espace en eux pour l'autre et qui vont le créer en vrai sur le plateau et en émotion pour le public. C'est une rencontre qui permet de se confronter à soi à travers l'autre, de trouver les mots et aussi les silences qui font du bien. »*

L'histoire se déroule sur une quinzaine de jours. Douze scènes constituent la pièce ; des scènes courtes aux dialogues ciselés. *« C'est une pièce qui commence à toute allure puis se déploie, s'intensifie, où les personnages se fuient puis se découvrent. Les deux personnages courent beaucoup au début, pris dans une urgence, pour des raisons différentes. Léo pour rejoindre sa grand-mère, Mia pour fuir sa nouvelle maison. Ils courent et se cognent, parce que deux vitesses sont propulsées l'une contre l'autre et parce qu'ils se heurtent à l'autre, l'inconnu, le hors-soi. Les scènes défilent, les solitudes s'alternent. Naît un tourbillon autour de ce même espace, de ce même banc. C'est de ce tourbillon, de ces urgences que doit naître le suspens que le public doit avoir le désir de suivre entre ces deux êtres. »* ●



Le spectacle est une invitation à oser être soi face à l'autre et à apprécier les différences, pour mieux goûter à la poésie de la rencontre. **Marion Bonneau**

« Pépites », tournée en région et à Amiens. Jeune public à partir de 9 ans. Durée : 50 mn. Tarifs : à partir de 5 E.

Saint-Just-en-Chaussée (60) Salle des fêtes. Jeudi 5 mars à 19h. Réservations : 03 44 77 38 66

Blangy-Tronville (80) Salle des fêtes Vendredi 6 mars à 14h30 et 19h. Réservations : 03 22 38 18 01

Poix-de-Picardie (80) Salle des fêtes, mardi 10 mars à 10h30 et 14h30. Réservations : 03 22 90 19 65

Amiens (80) Centre culturel Jacques Tati, rue du 8 Mai 1945. Jeudi 12 mars à 10h et 14h15. Réservations : 03 22 46 01 14, ccjt.fr

Amiens (80) Centre culturel Léo Lagrange, 14 place Vogel. Vendredi 13 mars à 14h30 et 19h30. Réservations : 03 22 92 39 11, ccll-amiens.fr

JDA du 14 janvier 2026

Duo d'ados

Glisy | Culture & Patrimoine | JDA | Théâtre | TRAIT D'UNION, Glisy

14.01.2026

JDA 1140

Mia et Léo, deux ados, se rencontrent dans un parc. Elle vient d'arriver en ville et elle lui plaît. Chacun traîne ses histoires... Dans *Pépites*, pièce coproduite par la Comédie de Picardie, la Compagnie Correspondances, installée à Domqueur dans la Somme, parle de relations amoureuses, de ce qui empêche et donne envie de se nouer à l'autre. Le duo Juliette Castro et Jérémy Torres s'empare du texte à vif, paru à l'École des loisirs, que signe la metteuse en scène Marion Bonneau. « *Oser être soi, apprécier les différences* » et même savourer les moments de silence, qui disent parfois plus que les mots, sont les pépites que Léo tient de sa grand-mère et transmet à son tour à Mia. En douze courtes scènes, la pièce, à voir dès 12 ans, se suit « *comme une histoire à suspense* ».

Candice Cazé



Pépites, le 18 janvier, à 17h – Espace culturel de Glisy – 03 22 50 34 34

La Revue des livres pour enfants / décembre 2020

L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 10 ANS

Marion Bonneau

Pépites

Sous le nom de « pépites », Marion Bonneau propose à ses lecteurs une leçon de philosophie, douce comme un bonbon. Entre Léo et Mia, duo attachant qui s'apprivoise au fil des pages, la naissance d'une relation amicale ou amoureuse ne va pas de soi : Mia est braquée contre son nouveau lieu de vie, et fâchée contre un père dont on comprendra peu à peu qu'il s'est suicidé. Mais Léo ne baisse pas les bras, déterminé à la persuader que la joie est accessible dans le parc où ils se croisent chaque jour. Lui est expert dans l'art de partager des moments de complicité, ceux qui font que la vie vaut la peine d'être vécue. C'est sa grand-mère qui le lui a appris. Alors que cette dernière passe un cap difficile, celui de la perte d'autonomie, Léo transmet à Mia ses secrets de sagesse. S.L.

ISBN 978-2-211-30978-3

6,50 €

INTER CDI / janv-fev 2021

ÉCOLE DES LOISIRS

BONNEAU, Marion.
Pépites.
École des Loisirs (théâtre, 2020) 56 p. 19 cm. EAN 9782211309783 : 6,5 €.

Amitié / Famille. Léo et Mia se rencontrent dans le parc, alors que le garçon se rend chez sa grand-mère. Pressé, il bouscule la jeune fille et, tandis qu'il engage la conversation pour s'excuser, elle prétend ne rien avoir à lui dire. Jour après jour, les deux adolescents vont tisser une relation de confiance. Petit à petit, Mia va fendre sa carapace et révéler son histoire familiale – son père est décédé – alors que Léo va partager sa proximité avec sa grand-mère. La relation qui se construit entre Léo et Mia avance délicatement, en même temps que se remplit leur boîte à pépites : ces petits moments de vie où le silence n'a pas besoin d'être comblé et où le bonheur flotte dans l'air. Une très belle pièce – une pépite ! – de Marion Bonneau, où les silences sont aussi éloquents que les mots. Elle est idéale pour appréhender les différents éléments des œuvres théâtrales et peut aisément se mettre en scène. Les élèves se sentiront concernés par l'histoire et touchés par les personnages. Tous niveaux. M. D.

Le Piccolo février 2021

PIÈCES DE THÉÂTRE

Liberté, égalité...

Pépites

Marion Bonneau, L'École des loisirs, 6,50 €



La pièce s'ouvre sur les excuses que tente de formuler Léo à l'attention de Lia qu'il vient de heurter en traversant un parc en courant. Il doit aller voir sa grand-mère qui est en proie à une crise d'anxiété. Froide et presque hostile dans la première prise de contact, la jeune fille refuse de prendre le temps de discuter avec Léo qui cherche à s'excuser. Cette pièce est écrite dans une langue vive et percutante. Elle parle d'amitié naissante, des souvenirs, du pouvoir de l'imaginaire et des liens familiaux.

Les notes

BONNEAU Marion

&&&

Dans un parc, Léo heurte avec violence une jeune fille. Elle tombe, il veut l'aider à se relever mais se fait rabrouer. Léo courait voir sa grand-mère qui l'attendait, il est désolé mais la jeune fille se moque de ses excuses. Puis ils viennent à tour de rôle dans ce parc. La jeune fille semble habitée d'une peine immense. Ils vont tenter de s'apprivoiser pour peut-être surmonter la souffrance qui les affecte l'un et l'autre.

Cette belle histoire d'amitié et peut-être d'amour va conduire les deux héros vers la vie et la renaissance. On assiste à leurs atermoiements, à leurs silences et à leurs ambigüités.

Marion Bonneau a intitulé sa pièce Pépites en référence à une habitude de la grand-mère, qui savoure des bonbons à l'anis jusqu'à la petite graine d'anis qui se trouve à l'intérieur et qu'elle garde dans une boîte. Mia et Léo vont rejouer ce jeu et trouver enfin le terrain d'entente dont ils rêvaient secrètement. Une pièce pleine d'espoir sur la rencontre et la résilience. (A.D.)

Quinzaine du Livre Jeunesse

Ce midi découvrez "Pépites", une pièce de théâtre de Marion Bonneau à lire dès 11 ans et édité par l'Ecole des loisirs.

Alors qu'il court pour rendre visite à sa grand-mère, Léo se heurte violemment à Mia, une jeune fille de son âge, en traversant le parc. Il veut prendre le temps de s'excuser, de se présenter et d'échanger quelques mots mais elle prétend qu'elle n'a rien à lui dire.
Très beau texte poétique sur la rencontre amoureuse.

Pépites, Marion Bonneau, ©école des loisirs, 2020

Kibookin / Salon du livre jeunesse

L'avis du Salon :
Écriture sensible
Petite merveille !
Fin d'été. Léo est très pressé. Il court rendre visite à sa grand-mère, anxieuse depuis plusieurs jours. En traversant le parc, il se heurte violemment à une fille de son âge qu'il n'a jamais vue. Il veut prendre le temps de s'excuser, de se présenter, de parler un peu, mais la fille, elle, prétend qu'elle n'a rien à lui dire. Alors, ils se taisent. Et le silence parfois dit beaucoup plus que les mots.