

Des lectures à voix haute

RUISSEAUX

The background features several large, expressive brushstrokes in various shades of teal and blue, creating a sense of movement and depth.

Compagnie Correspondances

2ème édition
mai 2023

chez les habitants,
dans les médiathèques,
les centres sociaux,
les collèges...
des Hauts de France

Pour plus d'informations : compagnie-correspondances.com

MAI 2023

RUISSEAUX 2 BILAN

COMPAGNIE CORRESPONDANCES



LECTURE TOUT PUBLIC CHEZ GUY A EPEHY AVEC LE PETR DU COEUR DES HAUTS DE FRANCE

40 lectures en Région Haut de France

Au CSC Etouvie à Amiens, avec le groupe culture, chez Aurore, au centre social Alco, Amiens, devant un groupe de jeunes du centre de loisirs, au Safran à Amiens, à l'occasion des temps forts programmés, S'affranchir, Second Souffle, et chez Bérengère à Allonville, au Centre social Elbeuf, pour un groupe d'adultes et pour des enfants du centre de loisirs, au centre culturel Jacques Tati, Amiens,

Au centre social Elbeuf, Amiens, avec la Communauté de Communes du Vimeu, à la bibliothèque Seaucourt-Nibas, à la résidence Marpa les Aïaut à Feuquières en Vimeau, chez Jean-François à Friville Escarbotin, avec la Communauté de Communes du Grand Roye, à l'Ehpad Korian la Rivière Bleue à Ercheu, au lycée Racine Montdidier, à la bibliothèque d'Etelfay, avec la Communauté de Communes Picardie Verte dans les médiathèques de Grandvilliers, de Formerie, de Feuquières, de Marseilles en Beauvaisis, d'Hanvoile, au café épicerie la Providence de Senantes, avec le PETR du Coeur des Hauts de France à l'habitat inclusif de Péronne, à l'Estaminet de Bayonvillers, chez Guy à Epehy, avec le centre culturel André Malraux d'Hazebrouck, chez Julie à Saint Jean Cappel, chez Linda à Nieppe, chez Elodie à Hazebrouck, avec la Commune de Chambly, à la bibliothèque Marcel Pagnol de Chambly, chez Martine et chez Cécile à Chambly. au collège Alain Jacques d'Ailly le Haut Clocher, 3 lectures, au collège Jules Roy de Crécy en Ponthieu, 1 lecture, au collège Arthur Rimbaud, Amiens, 1 lecture.

J'ai apprécié cette lecture à voix
haute, j'ai été transportée par
l'histoire et l'envie de lire
ce roman dans son intégralité.



A NIEPPE CHEZ LINDA

Ruisseaux, 2ème édition

Ruisseaux est né du désir de notre équipe de partir à la rencontre des publics de créer des liens de proximité avec les gens, en complicité avec des structures culturelles autour d'un texte.

Le principe est aussi simple que sans filet : un.e comédien.ne, un texte, un public restreint invité chez un.e hôte, particulier, association, centre social etc.

Avec chaque structure culturel , un partenariat léger : trois lectures a minima par structure, et une participation à hauteur de 1000 Euros pour celles-ci, une mise en relation avec les hôtes puis la compagnie organise la venue de l'artiste, crée et diffuse les éléments de communication, tient la structure informée de la planification des lectures, des retours des hôtes, fait le bilan de l'action.



groupe culturel du centre culturel Jacques Tati

DIVERSIFIER

Le dispositif de Ruisseaux repose sur les partenariats nombreux et fidèles que nous tissons avec les structures culturelles, les municipalités, les communautés de Communes sur les territoires.

Nous nous adaptons aux politiques culturelles des différents territoires.

Nous lisons chez les habitants, dans les centres sociaux, dans les médiathèques et cette année, nous sommes aussi aller lire dans les Ehpad.

Nous avons lu à l'extérieur comme à l'intérieur. Nous nous sommes adressés aux jeunes, aux adultes avec toujours cette même constatation : la lecture touche, crée une écoute, fomenté un partage d'expérience unique et au charme sans cesse renouvelé.



A LA BIBLIOTHEQUE DE GRANDVILLIERS ET DE MARSEILLE EN BEAUVAISIS AVEC LA COM DE COM PICARDIE VERTE

Lycée Racine à 14h00

Un très bon moment, une lecture comme un cadeau.
Les élèves ont apprécié, captivés. Mais nous a
emmené dans la vie d'Anna. On en sait "tout chose".

Le 16 mai

Bibliothèque Etefey -

Moment très agréable, très prenant.
Merci de nous avoir transportés dans ce
conte. H. Jé.

Le 16 mai 2023

Un grand merci pour ce moment
de lecture partagée. Olga

Un grand moment de lecture.
Une histoire qui nous tient en
 haleine. Une aratrice captivante.
Un bon moment de détente.
Méra Claudine.

Une lecture très enlevée et très agréable
qui nous a fait retrograder dans le
temps à une époque difficile.
Merci.

Duress

merci pour cette lecture, ce moment
partagé. Elisabeth

J'ai très fortement apprécié cette lecture
surprise, un moment grisant pour
quel le sujet soit difficile (periode...)
Merci à Dominique pour cette
invitation et merci à la comédienne
qui a su nous captiver.

Livette

Génial, superbe lecture, à
recommencer. La bibliothèque d'Etefey
est enchantée d'avoir prêté à nous
qui sommes une petite bibliothèque.
Merci M^e Fuguet Mathie et Naigaux.



les œuvres lues

Les artistes de la compagnie Correspondances ont proposé des lectures "coup de coeur". Ils ont lu des textes qu'ils portent et qu'ils sont dans l'urgence de partager.

Le principe est de réserver jusqu'à la fin de la lecture la surprise à propos de l'œuvre lue.

Le fait de ne pas choisir l'œuvre est à l'image d'une rencontre inopinée, magique et surprenante.

Ont été proposés des textes pour les adultes et des textes tout public à partir de 6 ans, afin de nous adresser aussi à un public familial.

Un temps d'échange a suivi chaque lecture, souvent avec une collation ou un repas partagé.

les oeuvres lues :

La plus précieuse des Marchandises, Jean-Claude Grumberg, La Fonte des Glaces, Joël Baqué, ,No et Moi, Delphine de Vigan, Le potentiel érotique de ma femme, David Foerkinos, Mauvaises Herbes, Dima Abdallah, Ouragan, Laurent Gaudé, La Petite Communiste qui ne souriait jamais, Lola Lafont, Oscar et la Dame Rose et Ma Vie avec Mozart, Eric Emmanuel Schmitt, Le discours, Fab Caro, Le garçon qui aimait les bébés, Rachel Hausfater, Courir avec des Ailes de Géant, Hélène Montandre, La Première Gorgée de Bière et autre plaisirs minuscules, Philippe Delerm, le Murmonde, Serge Kribus, L'homme qui levait des pierres, l'homme à l'oreille coupée, l'homme qui ne possédait rien Jean-Claude Mourlevat, le Grand Livre du Chat Assassin, Anne Fine, Le voyage immobile, Valentine Goby, le Journal d'Anne Franck, l'Ami l'iguane.



COLLEGE ALAIN JACQUES, AILLY LE HAUT CLOCHER

RUISSEAUX 2024

Forts des retours des publics et des partenaires, nous sommes plus que jamais déterminés à pérenniser Ruisseaux.

Fidélisation et développement des partenariats

Les partenaires qui ont participé à l'édition 2023 ont dorénavant déjà exprimé leur désir de reconduire Ruisseaux en mai 2024.

Nous allons poursuivre ces collaborations, les développer notamment en étant plus présents dans les départements du Nord et du Pas de Calais. La commune de Petite Forêt a déjà candidaté pour 2024.

L'aide précieuse des partenaires institutionnels nous a permis d'embaucher cette année une chargée de production pour Ruisseaux. Cela nous a permis de structurer et d'optimiser l'organisation et les rapports avec les partenaires culturels et les hôtes.

Nous avons également pu passer commande à Bulldog Audiovisuel d'un teaser qui nous permet d'accroître notre visibilité.

Ouvrir vers de nouveaux publics

Nous allons proposer des lectures d'album aux écoles maternelles du territoire et continuer à ouvrir vers le public scolaire (collège, lycée), et vers le public des maisons de retraite.

PRESSE

COURRIER PICARD

JOURNAL DE MONTDIDIER



Retrouver Ruisseau sur
Facebook :
Ruisseau Cie Correspondances

Instagram :
ruisseaux.correspondances

UN TEASER DE L'ÉDITION RUISSEAU 2023 A ÉTÉ RÉALISÉ PAR
BULLDOG AUDIOVISUEL /
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AZ4R7-JH1YW](https://www.youtube.com/watch?v=AZ4R7-JH1YW)



AU CENTRE SOCIAL CAPS SUD OUEST, AMIENS

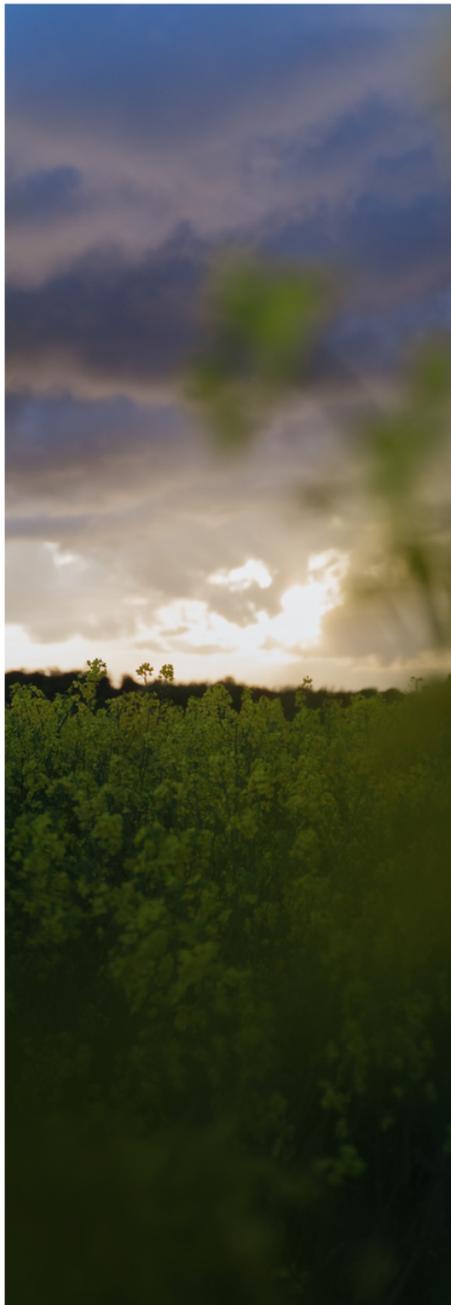
remerciements
aux partenaires institutionnels

A la DRAC des Hauts de France
A la Région Hauts de France
Au conseil départemental de la Somme

Aux comédien.nes de la compagnie Correspondances

Didier Barrer,
Marion Bonneau,
Delphine Galant
Jérémy Torres

A Tiffany Mouquet, chargée d'administration
A Lou de Franqueville, chargée de production



Contact

Marion Bonneau 06.03.99.72.47
cie.correspondances@free.fr